



FICHE TECHNIQUE LES FO'PLAFONDS

V11 du 08/04/2024

LE PRODUCTEUR
Date et signature :

L'ORGANISATEUR
Date et signature :

Ce document technique fait partie intégrante du contrat.

Il sera à retourner avec le contrat, dûment paraphé et signé.

Aucune modification ne pourra être soumise aux artistes moins de 15 jours avant la représentation sous peine d'annulation du contrat. Les conditions d'accueil peuvent être discutées uniquement avec le régisseur de tournée.

Merci de nous contacter rapidement le cas échéant.

SOMMAIRE

1. PERSONNEL D'ACCUEIL DEMANDÉ	3
2. INSTALLATION SCÉNIQUE	3
3. INSTALLATION ET BALANCES	3
4. PLATEAU	4
5. SONORISATION	4
6. REGIE FACADE ET RETOURS.....	4
7. LUMIÈRE	5
8. CONTACTS.....	5

L'organisateur s'engage à respecter les conditions techniques détaillées dans le contrat technique et le plan de scène joints au contrat.

L'organisateur s'engage à transmettre les informations relatives au concert (adresses, plans, horaires, détails techniques...) au moins 1 mois avant le concert.

La structure scénique, le système son et l'implantation lumière devront être montés et patchés à l'arrivée du groupe. Toute installation devra être faite dans le respect des normes de sécurité en vigueur. Les techniciens locaux devront être présents au moins une demi-heure avant l'heure d'installation du groupe sur scène.

1. PERSONNEL D'ACCUEIL DEMANDÉ

Merci de prévoir pour l'accueil :

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son
- 2 roads pour le montage/démontage

2. INSTALLATION SCÉNIQUE

Nous avons un beau bazar à manipuler sur scène, une jolie boîte noire avec des dégagements sans découverte et un passage en fond de scène derrière le taps, sont indispensables pour le bon déroulé du spectacle (pendrillonnage à l'italienne, frise et fond de scène noir, un sol en bois de préférence noir mais marron fait aussi l'affaire).

L'organisateur devra fournir une scène stable, aux normes en vigueur, et un espace de jeu **MINIMUM** de 8m d'ouverture x 7m de profondeur avec une hauteur sous perche de 6m.

La scène devra bénéficier de dégagements à jardin, à cour et au lointain de 1,5m minimum et d'un lieu de stockage d'environ 10m carré ou d'un accès direct au poids lourd.

Pour l'installation du mur de décor en fond de scène nous utilisons cinq praticables (hauteur 80 cm) **que nous fournissons.**

3. INSTALLATION ET BALANCES

- Temps d'installation plateau : 4h30
- Temps de réglages (line check, balances) : 1h30
- Temps TOTAL nécessaire hors repas/pause : 6h

Merci de nous communiquer les horaires ainsi que les fiches techniques son, lumière et plateau au moins 1 mois avant le concert.

4. PLATEAU

Nous avons une plancha électrique dans le décor pour un effet, un gros verre d'eau est jeté au plateau (l'eau est époncée dans la foulée avec une serpillère) et nous utilisons 3 petites machines à fumée pour des effets.

Deux cuves de 1,5mx1,5m sont disposées en avant-scène, une à jardin et l'autre à cour. Elles sont utilisées par les artistes en tant qu'instrument/effet lors d'un morceau.

Lors d'un morceau, nous allumons manuellement une mèche reliée à 6 pétards de type K2 qui éclatent dans une casserole sous les praticables du décor.

La taille minimum du plateau est de 8m d'ouverture x 7m de profondeur. Le plateau devra bénéficier de dégagements à jardin, à cour et au lointain de 1,5m minimum et d'un lieu de stockage d'environ 10m² ou d'un accès direct au poids lourd.

En cas de jeu en plein air, nous avons besoin d'un plateau couvert d'au minimum 56 m² (8m de large x 7m de profondeur idéalement) avec une hauteur minimale de 4,90m. Il nous faudra aussi une extension de la scène en praticables d'environ 15 m² à jardin et couverte pour le dégagement des instruments au cours du spectacle. Si cela n'est pas possible, nous aurons besoin de laisser le poids lourd garé au lointain ou sur un coté de la scène. Si vous avez la moindre question, merci de contacter Fabrice Moreau

5. SONORISATION

Ce spectacle musical est particulier car nous n'utilisons pas d'instruments traditionnels mais que des instruments fabriqués par nos soins.

Pour sonoriser tout cela nous avons besoin d'un système son de qualité professionnel (APG, L.Acoustic, D&B, Adamson, Nexo...) avec subs indispensable **si possible cardioïde**, adapté au lieu, calé et opérationnel à l'arrivée du régisseur.

6. REGIE FACADE ET RETOURS

Nous venons avec notre régie son face et retour, deux stages box et une grande partie des micros. **Merci de prévoir :**

- 1x espace de 1,5M de large minimum dans la régie FOH et dans la régie MNT avec une table (à cour et masquée)
- 3x KM 184 disposés comme décrit sur le plan son plateau ci-joint
- 1x kit d'une 10ème de prolons et multiprises pour la distribution électrique sur le plateau
- 1x alimentation électrique 220V / 16A à chaque régie
- 2x liaisons (primaire/redondant) Régie FOH <-> Régie MNT Cat.5e,6e,6a
- 1x liaison AES/EBU ou 2x modules pour le **master LR à la régie MNT (cour), pas de départ possible depuis la régie FOH !!!**

7. LUMIÈRE

Vous trouverez en pièce jointe le plan de feu, n'hésitez surtout pas à joindre Florent Prin ou Steve Leveillier pour toute question. **Merci de fournir :**

- Le plan de feu suivant la pièce jointe
- 1x machine à brouillard adaptée à la salle type MDG Atmosphère
- 1x Chamsys MQ 50/70 ou 80
- 14x Martin Rush PAR2 Zoom
- 6x Martin Mac Aura
- 6x PC 2 kW
- 7x 614 SX
- 2x Cycliodes 1 kW ou Blinder FL 1300
- 4x Sunstrip
- 16x Lignes graduées 2 kW

8. CONTACTS

Régie son / Coordination technique Fabrice Moreau 06 77 81 68 37 faborelhelo@hotmail.fr	Régie retour Malik Malassis 06 44 97 46 22 malik.malassis@outlook.fr
Régie lumière Florent Prin 06 18 36 32 29 lightolf@gmail.com	Régie lumière Steve Leveillier 06 60 62 34 16 steveleveillier@gmail.com
Production Encore un tour 01 55 28 31 01 contact@encoreuntour.com	Régie générale / Booking Marlène Pécot 06 80 56 96 36 lfp@lesfoplafonds.com

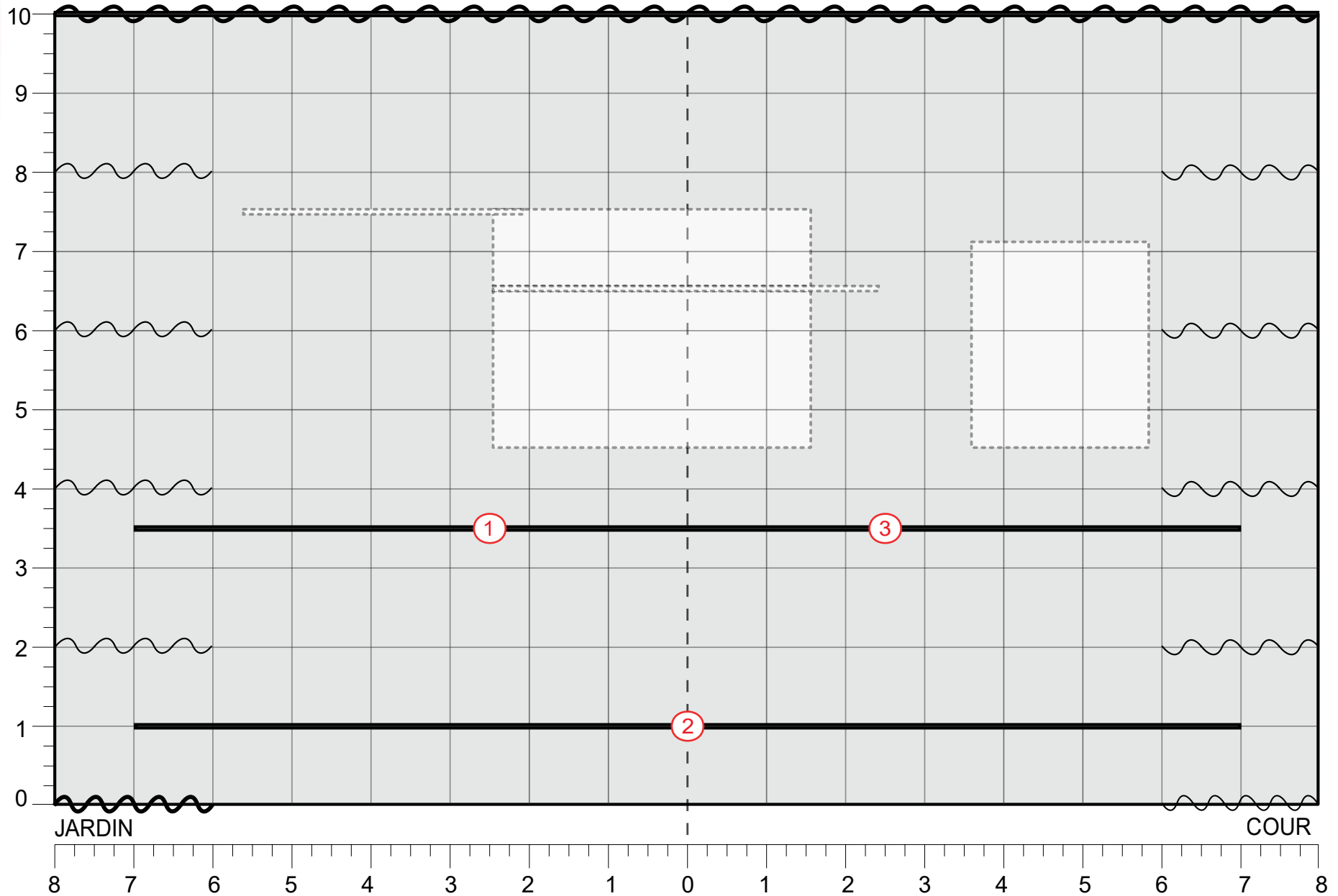
Enfin, n'oubliez pas que des adaptations sont possibles et nous nous ferons un plaisir de vous y aider.



FICHE TECHNIQUE SON

① X 3
NEUMANN
KM184
Hauteur : 2,80m






PLAN D'ACCROCHE MICROS STATIQUES



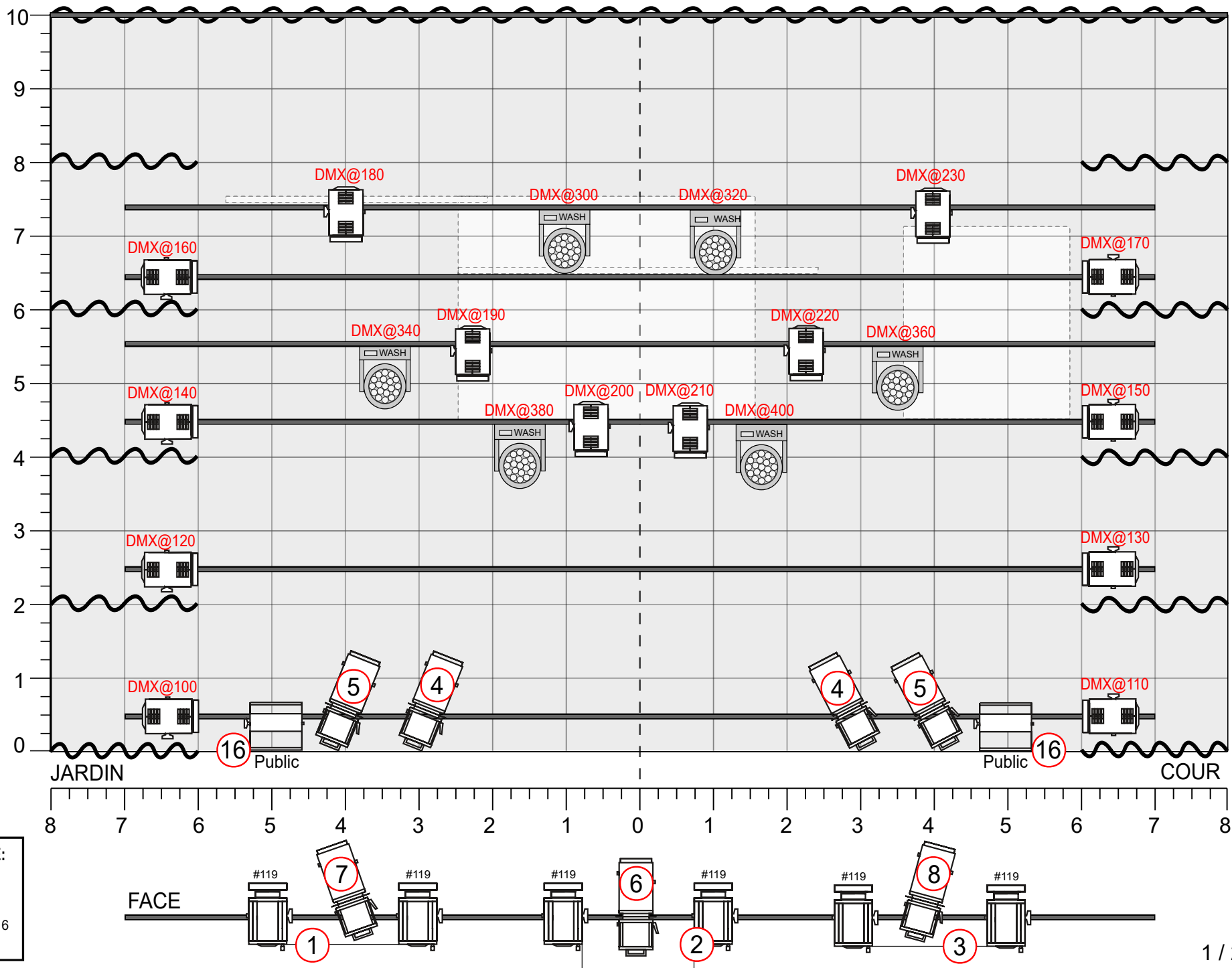
CONTACT REGIE SON:
Fabrice Moreau : 06 77 81 68 37
faborelhelo@hotmail.fr
ou
Malik Malassis: 06 44 97 46 22
malik.malassis@outlook.fr



FICHE TECHNIQUE LUMIERE

	X 14
Rush par 2 Zoom Mode 9ch	
	X 6
MAC Aura mode STD	
	X 6
PC 2 Kw	
	X 7
Découpe 614 SX	
	X 2
Cycliode 1Kw ou Blinder (FL 1300)	

PLAN D'ACCROCHE



CONTACT REGIE LUMIERE:

Florent Prin: 06.18.36.32.29

lightolf@gmail.com

ou

Steve Leveiller: 06.60.62.34.16

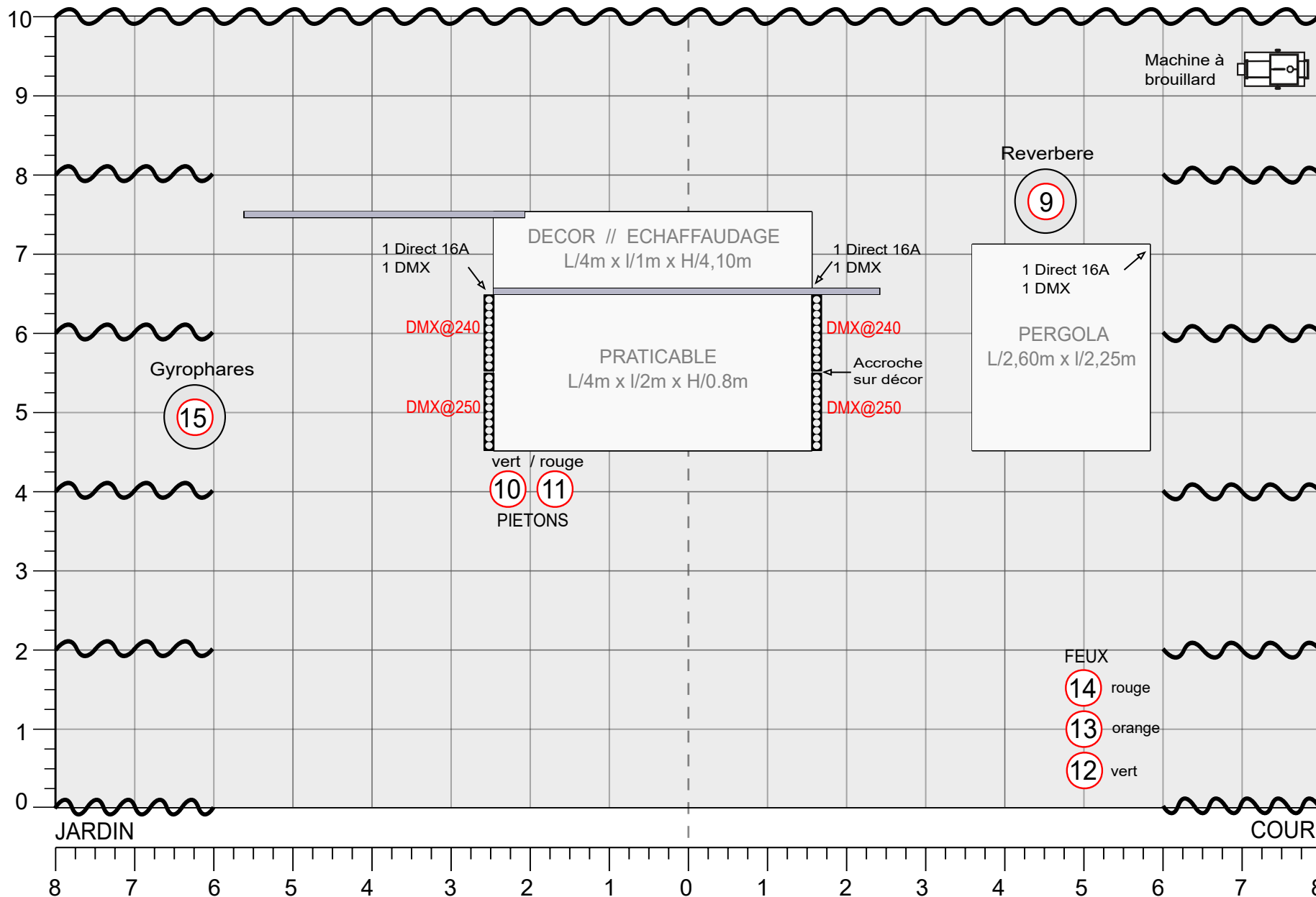
steveleveiller@gmail.com



FICHE TECHNIQUE LUMIERE

- X 4** Sunstrip mode 10
- X 1** Console Chamsys MQ 80 / 70 / 50
- X 1** MDG / Look Unique
- 16** Ligne graduée 2kw
- Cage de scène, pendrillons et sol noire de préférence.
Hauteur de réglage: 6m minimum.

PLAN DE SOL



CONTACT REGIE LUMIERE:

Florent Prin: 06.18.36.32.29
lightolf@gmail.com
 ou
 Steve Leveiller: 06.60.62.34.16
steveleveiller@gmail.com

N'hésitez pas à nous contacter pour adapter ensemble ces conditions techniques à vos possibilités.