



« HAPPY CULTURE »

Vous allez accueillir le spectacle « HAPPY CULTURE » des Fo'Plafonds. L'équipe se compose de 8 musiciens, 4 régisseurs et 1 chauffeur.

Merci de prévoir un accès et un stationnement poids lourd proche du plateau pour le déchargement.

A titre indicatif : mise en place du plateau, balance, raccords techniques environ 6h si pré implantation lumière et son.

HORAIRES TYPE : (à confirmer lors de la préparation)

11h- 12h30 / 14h-18h : Get in technique/artiste. (Arrivée, Install. Plateau/ focus/balance)

12h30-14h / 19h-20h30 : Déjeuner et dîner (repas traiteur à la salle de préférence pour le soir)

21h-22h30 : Spectacle

PERSONNEL D'ACCUEIL DEMANDE :

1 régisseur lumière

1 régisseur son

4 Roads pour déchargement et chargement

SONORISATION :

Ce spectacle musical est particulier car nous n'utilisons pas d'instruments traditionnels mais que des instruments fabriqués par nos soins.

Pour sonoriser tout cela nous avons besoin d'un système son de qualité professionnel (APG, L.acoustic, D&B, Adamson, Nexo...) avec subbass indispensable si possible cardioïde, adapté au lieu, calé et opérationnel à l'arrivée du régisseur.

Nous venons avec notre régie son face et retour, un multi RJ45 75m, deux stages box et une grande partie des micros. (Si la distance entre la scène et la régie, pour la liaison câble, excède 75m merci de nous le préciser pour adapter une solution). **Attention**, le signal L/R n'est récupérable qu'au plateau (avant scène cour)au niveau des stages box.

En complément de notre kit micro, il nous faut 3x DI bss ar133, 3x km 184 et un kit d'environ 10 modules.

Vous trouverez également le plan de scène en pièce-jointe

LUMIERE :

Vous trouverez en pièce jointe le plan de feu, n'hésitez surtout pas à joindre Florent Prin ou Steve Léveiller pour toute question.

Le show lumière a été encodé sur Chamsys, merci de fournir une MQ 50/70 ou 80.

PLATEAU :

Nous avons un beau bazar à manipuler sur scène, une jolie boîte noire avec des dégagements sans découverte et un passage en fond de scène, derrière le taps, sont indispensables pour le bon déroulé du spectacle. (pendrillonage à l'italienne, frise et fond de scène noir, un sol en bois de préférence noir mais marron fait aussi l'affaire)

Pour l'installation du mur de décor en fond de scène nous utilisons cinq praticables (hauteur 80 cm) que **nous fournissons**.

Nous fixons une plancha électrique sur le décor pour un effet, un gros verre d'eau est jeté au plateau (l'eau est épongée dans la foulée avec une serpillère) et nous utilisons 3 petites machines à fumée pour des effets.

En cas de jeu en plein air, nous avons besoin d'un plateau couvert d'au minimum 70 m2 (9m de large x 8m de profondeur idéalement) couverte avec une hauteur minimale de 4.90m. Il nous faudra aussi une extension de la scène en praticables d'environ 15 m2 et couverte pour le dégagement des instruments au cours du spectacle. Si cela n'est pas possible, nous aurons besoin de laisser le poids lourd garé au lointain ou sur un côté de la scène.

Des lumières d'appoint afin d'éclairer les dégagements de scène seraient un plus.

Merci de nous fournir 2 packs d'eau, un de chaque côté de la scène.

LOGE :

Thé (avec bouilloire), café, bières, petites collations

Nous sommes curieux et donc heureux de découvrir les produits locaux.

Nous n'avons pas d'allergie alimentaire et une personne de l'équipe est végétarienne.

Nous en discuterons au moment de la préparation de notre venu.

La ou les loges devront fermer à clefs et celles-ci seront remises au régisseur général à l'arrivée de la compagnie.

HEBERGEMENT :

L'organisateur prendra à sa charge l'hébergement en chambres individuelles ainsi que le petit déjeuner dans un hôtel référencé minimum 2 étoiles ou un gîte à proximité de la salle, avec salle de bain ou douche et toilettes pour l'équipe artistique et technique (se référer au contrat en fonction du nombre de personnes présent) et d'un parking sécurisé.

En cas d'arrivée par le train ou l'avion, l'organisateur prévoira les runs nécessaires entre les lieux d'arrivées, la salle et le lieu d'hébergement.

MERCHANDISING :

L'organisateur fournira un emplacement pour la vente de CD, T-shirts... L'emplacement et la dimension seront appropriés à la circulation du public et sera équipé d'une table et deux chaises minimums. Cet endroit devra être éclairé le temps de la vente et surveillé par l'organisateur.

INVITATIONS :

L'organisateur se devra de remettre 10 invitations pour le spectacle, les noms des personnes invitées seront préalablement indiqués à l'organisateur.

MEDIAS :

Tout enregistrement audio, vidéo ou photographique (radios, télévisions ou particuliers) ne pourra se faire sans notre accord.

En cas d'accord du groupe, une copie de l'enregistrement sera à envoyer à notre équipe technique.

Pour toute demande d'interview, merci de contacter Marlène Pécot 06 80 56 96 36
pecotmarlene@hotmail.com .

Enfin, n'oubliez pas que des adaptations sont possibles et nous nous ferons un plaisir de vous y aider.

CONTACT :

Régie son et générale

Fabrice Moreau

0677816837

faborelhelo@hotmail.fr

Régie lumière

Florent Prin

0618363229

lightolf@gmail.com

Régie plateau

Freddo Retailleau

0650562543

freddow44@msn.com

Régie retour

Malik Malassis

0644974622

malik.malassis@outlook.fr

Steve Léveiller

0660623416

steveleveiller@gmail.com

Mise à jour : Mai 2023